

## Часть первая. Аудирование

### Текст №1

#### Курникова - симпатичное лицо России

Как ни странно, в России ее любят меньше, чем во всем остальном мире. На Западе Курникова - объект обожания и чуть ли не идолопоклонничества. Феномен Курниковой в том, что ее популярность почти не зависит от результатов матча. Конечно, если **Аня не была бы талантливой и перспективной теннисисткой - не о чем было бы и говорить.**

Зрителям просто приятно посмотреть на саму русскую теннисистку - полюбоваться ее пластикой, ее золотистыми волосами, ее точеной фигуркой... "До тех пор, пока я не увидел Курникову, Россия представлялась мне мрачной и угрюмой страной, где живут одни бандиты, - поделился впечатлением один теннисный болельщик. - Теперь я знаю: Москва - чудесный город, на улицах которого полно нежных, сексапильных и талантливых девушек, похожих на Анну..."

Пусть Курникова редко выступает за российскую сборную, да и вообще не очень-то любит навещать родину - для страны она делает больше. Она представляет на Западе лицо России, и это лицо очень симпатичное...

Если большинство профессиональных спортсменов скажут Вам, что их мечтой было выйти на профессиональный уровень, то для Анны Курниковой теннис - это всего лишь хобби, которое со временем стало основной работой. Когда Анна впервые взяла в руки ракетку, у нее не было и мысли о том, чтобы стать №1 в мировом рейтинге. С самого начала своей карьеры Курникова играет в теннис только из любви к спорту.

Несмотря на ошеломляющий успех, Анна продолжает совершенствовать свою игру. Наиболее важным явилось то, что спорт по-прежнему доставляет Анне огромное удовольствие. Больше всего Курниковой нравится путешествовать. Сейчас Курникова осознает, что теннис - это такой же бизнес, на котором можно зарабатывать большие деньги и одновременно заниматься любимым делом.

### Текст №2.

#### Чай по-русски

В Толковом словаре В. И. Даля указано функциональное предназначение самовара — нагревать воду, но для русского быта и всего уклада жизни самовар значил гораздо больше, чем просто водонагревательный прибор. Самовар был для русского человека своеобразным символом семейного очага, уюта, дружеского общения. Наличие в доме самовара свидетельствовало о материальном достатке. За самоваром нередко решались серьезные деловые вопросы, без самовара не обходились в самых жарких творческих и политических дискуссиях. Самовар был необходим и в доме столичного петербургского аристократа, и в чайной для небогатых людей. На протяжении XIX и XX веков самовар стал характернейшим символом русского быта, центральным предметом чаепития, которое уже в XIX веке в России стало рассматриваться как часть национальной культурной традиции.. Художественное оформление самоваров было способно удовлетворить все многообразие художественно-эстетических запросов различных слоев русского общества.

В чём заключается притягательная сила самовара, почему он остался наиболее устойчивым атрибутом домашнего уюта, можно понять, только поняв особенности русской традиции чаепития. Она направлена на объединение духовного мира людей,

собранных за столом, раскрытия каждой отдельной души перед обществом, семьей, друзьями, получение новых знаний. Чаепитие создает условия для душевного разговора.

Чай москвичи пили утром, в полдень и обязательно в четыре часа. В это время в Москве в каждом доме кипели самовары. Чайные были полны, и жизнь на время замирала. Пили его вечером; пили, когда взгрустнется; пили и от нечего делать, и «просто так». Пили с молоком, с лимоном, с вареньем, а главное - с удовольствием.

### Текст №3.

#### Иностранный язык

Школа иностранных языков - это международная команда профессионалов. Свободно говорить на языке уже не просто модно, а необходимо. "Школа иностранных языков" - это новые возможности. Деловые международные контакты или просто разговор с иностранными друзьями не должно становиться для вас проблемой. Зачем ограничивать себя в общении? Наши занятия рассчитаны на любой уровень первоначальных знаний. Заниматься как с русскоговорящим, так и с англоговорящим преподавателем. Вы можете обучаться как индивидуально, так и в составе группы. Мы можем разработать индивидуальную программу в зависимости от Ваших пожеланий и базового уровня.

#### Задания к текстам для аудирования.

*Прочитайте задания к тексту №1.*

*Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему*

*Прслушайте текст второй раз. Во время второго слушания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания.*

*Выберите правильный вариант.*

**1. Курникова пользуется большей популярностью за границей, чем на родине.**

Эта информация ... .

- +А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**2. Курникова популярна исключительно благодаря своему спортивному таланту и успехам.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- +Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**3. Анна с детства мечтала стать лидером в спорте.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту.
- +Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

**4. Своим обликом Анна, по словам болельщика, ... .**

- +А) изменила к лучшему представления иностранцев о России
- Б) привлекла внимание прессы
- В) разочаровала своих фанатов
- Г) не производит впечатления на публику

**5. Курникова продолжает совершенствовать свою игру, потому что ... .**

- А) хочет зарабатывать большие деньги
- Б) хочет быть популярной
- В) ей нравится путешествовать
- +Г) теннис – это её большая любовь

*Прочитайте задания к тексту №2.*

*Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему.*

*Прослушайте текст второй раз. Во время второго слушания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения проверьте еще раз, правильно ли выполнили задания.*

*Выберите правильный вариант.*

**6. В сознании россиян самовар - это прежде всего водонагревательный прибор.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту.
- +Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

**7. Наличие самовара в доме показывало, что семья материально обеспечена**

Эта информация ... .

- +А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

**8. Самовар стал предметом, тесно связанным с национальной культурной традицией.**

Эта информация ... .

- +А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**9. Самоваром пользовались ... .**

- А) петербургские аристократы
- Б) серьёзные деловые люди
- +В) все россияне
- Г) небогатые посетители чайных

**10. Традиция чаепития занимала важное место в жизни россиян, потому что**

- А) чай полезен для здоровья
- Б) чай помогает людям переносить легче морозы
- В) пить чай было модно и престижно
- +Г) общение за чаем удовлетворяло духовные потребности людей

**11. Вы прослушали текст ... .**

- А) об истории создания самовара
- +Б) о месте самовара и чаепития в жизни россиян
- В) о способах приготовления чая по-русски
- Г) о национальных культурных традициях в России

*Прочитайте задания к тексту №3.*

*Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему*

*Прслушайте текст второй раз. Во время второго слушания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания.*

*Выберите правильный вариант.*

**12. Свободное владение иностранным языком – мода и необходимость.**

Эта информация ... .

- +А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**13. Подготовка в школе иностранных языков рассчитана на ... .**

- +А) любой уровень общения
- Б) деловое общение
- В) повседневное общение
- Г) общение в туристском бизнесе

**14. В школу иностранных языков принимают курсистов, ... .**

- А) которые хорошо владеют иностранным языком
- Б) не изучавших до сих пор иностранный язык
- В) которые умеют читать на иностранном языке
- +Г) независимо от уровня их подготовки .

**15. Занятия проводятся ... .**

- А) индивидуально
- Б) группами
- +В) по выбору клиента
- Г) дистанционно

## **Вторая часть. Чтение и понимание**

*Прочитайте тексты и выполните задания к ним.*

### **Текст №1**

#### **Миссия Романа Каплана**

Мог ли себе представить голодный мальчик в блокадном Ленинграде, что много лет спустя он будет почти каждый день приходить на Бродвей, приходить как на сцену в созданный им и его друзьями мир клуба-ресторана «Русский Самовар»?

Судьба необъяснима, но Роман Аркадиевич Каплан в нее верит, верит в счастливое стечение обстоятельств, но самое главное, он больше всего верит в людей, которых встречает в своей жизни. А встречал Роман много славных и талантливых людей. И всегда их очаровывал. Очаровывал, кормил и поил. Так вот и получилось, что стал он хозяином «Русского Самовара». Место было найдено для него очень удачное –на Бродвее, в доме, где когда-то гуляла Мэрилин Монро, в помещении ресторана, купленном Фрэнком Синатрой для своего лучшего друга и телохранителя Джилла. Сам Синатра часто останавливался в квартире над рестораном, а в шестидесятых годах в ресторане для него всегда держали зарезервированный столик.

Сегодня столик в углу «Самовара» навсегда закреплен за великим русским поэтом - Иосифом Бродским. Там, где он любил сидеть, теперь стоит его портрет. Каждый год на втором этаже проходят вечера поэзии Бродского. Как Синатра в свое время купил ресторан для своего друга Джилла, так и Бродский на часть Нобелевской премии купил

долю в «Русском Самоваре», чем и спас заведение Романа Каплана в самом начале его клубно-ресторанной жизни.

А начиналось все так... Роман Каплан - литературовед из Ленинграда, искусствовед, владеющий 8 языками, - установившись в Нью-Йорке, в первое время трудился швейцаром. Затем - стал работать в прославившейся позже (и во многом благодаря ему) художественной галерее Нахамкина на Мэдисон-авеню, 81. Жил напротив. Часто после закрытия галереи, быстро ставшей центром русской эмиграции, народ перемещался в квартиру Романа. Хлебосольный хозяин и хороший повар, он кормил приятелей и друзей. Жена Каплана Лариса, химик по образованию, проявляла пленки в фотоцентре. Вечером она приходила домой - и начиналась новая работа. Подавала гостям к столу, мыла посуду... Через семь лет Лариса вконец измучилась и как-то бросила мужу: «Если ты хочешь кормить и поить своих друзей каждый вечер, открой ресторан». И Каплан подумал: «Хорошая мысль...»

На долгие годы «Русский Самовар» стал местом, собиравшим лучших поэтов, писателей, танцоров, художников, актеров, дипломатов, спортсменов. Причем не только русских, но и американских, французских, немецких, испанских, польских - всех знаменитостей и не перечислить. Многие из них оставляли на память в «Самоваре» следы своего таланта - записи в альбомах, стихотворные посвящения, рисунки, картины, фотографии. Про «Русский Самовар» опубликовано десятки статей и даже написана книга- «Роман с самоваром» Анатолия Наймана.

Огромное количество фотографий, рисунков, пожеланий оставлено гостями «Самовара» за двадцать лет. Много реликвий погибло после случившегося несколько лет назад пожара на втором этаже, но то, что удалось восстановить, вошло в альбом «Ресторан „Русский Самовар“».

В конце декабря 2007 г. Роман Аркадьевич Каплан отметил свое 70-летие. Вновь собрались в «Русском Самоваре» его друзья, талантливые и известные люди, а также и их дети, и даже внуки, выросшие на литературных, художественных, музыкальных вечерах «Самовара». Для них, как и их родителей, «Роман с Самоваром» продолжается.

**Задания к тексту № 1.**

***Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице***

**16. В детстве Роман Каплан мечтал жить на Бродвее.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- +Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**17. Роман Каплан по профессии швейцар.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту.
- +Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

**18. Иосиф Бродский был лауреатом Нобелевской премии.**

Эта информация ... .

- +А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

**19. Художественная галерея Нахамкина ... .**

- А) была очень известной до поступления Каплана
- Б) прославила имя Романа Каплана

+В) находилась недалеко от дома Каплана

Г) стала собственностью Каплана

**20. Помещение для ресторана „Русский самовар” ... .**

А) было куплено Фрэнком Синатрой

+Б) принадлежало Каплану и Бродскому

В) купили Синатра и Бродский, чтобы помочь Джиллу

Г) было собственностью Мэрилин Монро

**21. В квартире Каплана его друзья и знакомые ... .**

+А) продолжали свои разговоры за столом

Б) заключали договоры

В) вели переговоры

Г) заканчивали свою прогулку

**22. Русские эмигранты в Нью-Йорке часто гостили у Каплана, потому что ... .**

А) он был состоятельным человеком

Б) он был хорошим знатоком изобразительного искусства

В) он чувствовал себя одиноким

+Г) он был очень гостеприимным и умел отлично готовить

**23. Идея открыть ресторан принадлежит ... .**

А) Иосифу Бродскому

+Б) жене Каплана Ларисе

В) Анатолию Найману

Г) Роману Каплану

**24. Книга “Роман с самоваром” рассказывает о:**

А) русских самоварах

+Б) популярном клубе-ресторане в Нью-Йорке

В) художественной галерее Нахамкина

Г) поэзии Бродского

**25. Часть посвящений, рисунков, фотографий, оставленных гостями “Самовара”, не опубликованы в альбоме, потому что ... .**

А) их авторы не дали согласия на это

Б) их украли и уничтожили

+В) они сгорели

Г) они не очень интересны

## Текст №2

В феврале на канале ТВЦ выходит восьмисерийный авантюрно-приключенческий фильм "Золото Трои", главную женскую роль в котором сыграла актриса Наталья Лесниковская. Мы встретились с Натальей незадолго до премьеры и порасспрашивали ее про работу, жизнь и другие не менее интересные вещи...

– **Расскажите, пожалуйста, подробнее о проекте ["Золото Трои"](#).**

Это восьмисерийный телевизионный фильм, который рассказывает о приключениях знаменитого археолога и охотника за золотом Трои Генриха Шлимана, жену которого я и сыграла. Съемки проходили в течении года в Крыму, Карелии, Чехии, Питере, и их размах и закрученный сюжет позволяет ставить картину в один ряд с такой классикой приключенческого жанра как "Индиана Джонс".

– **Были ли какие-нибудь запоминающиеся моменты во время съемок?**

Да, много было интересного. Например, моя героиня по сценарию очень смуглая, и мне накладывали такой плотный темный грим, что по окончании съемок в Балаклаве при 52° жаре в тени, я приехала в Москву абсолютно незагорелой, в отличие от всей съемочной группы. Кроме того, мне пришлось пару съемочных дней поваляться в грязи. Снималось падение со склона горы в грязь с высоты 3-х этажного дома. Самые опасные моменты выполняли каскадеры, но все же многое пришлось делать самой. А что самое интересное - моим дублером был парень, на него надели парик и платье, и сходство получилось поразительным.

А еще у нас в Крыму на площадке случился пожар. Хорошо, что в этот день снимали ливень и там дежурили пожарные машины, которые ливень и изображали. Они с радостью потушили пожар. Слава Богу, что это не случилось в дни, когда пожарных на площадке не было.

**– А как семья отнеслась к Вашему выбору?**

Мама сначала переживала, что актерская профессия такая сложная, бывает безденежной. Но потом, когда она поняла, что у меня это серьезно, все вопросы отпали. Мама с братом всегда меня во всем поддерживают. Но и всегда ругают, если есть за что.

**– Где Вам больше нравится работать - в кино или театре?**

Сложнее и мучительнее в театре. Но без театра я никуда. Это моя школа, мой институт. Всем, чем я владею в профессии, я обязана театральной площадке. Зато кино - это каждый раз как новое приключение: незнакомые партнеры, режиссер, материал. Тут все такое живое, импровизационное. Можно пошалить.

**– Когда Вы в первый раз попали в кино? Как это случилось?**

Впервые снялась на втором курсе. Сериал про балетное училище ["Жизнь продолжается"](#). До съемок два месяца ежедневных занятий у станка, прекрасные партнеры, все ужасно интересно – все, что осталось в памяти. Сейчас понимаю, что нелегко со мной пришлось режиссеру – совсем не умела я технически одинаково повторять дубли, попадать в свет.

**– Как Вы начинаете работу над ролью? Как вживаетесь?**

У меня тут своя система. Пишу на листочке основные качества персонажа, его цели и желания. Ну в двух словах не расскажешь. Некоторые персонажи настолько далеки от меня, что приходится искать похожий образ из круга своих знакомых.

## **Задания к тексту № 2.**

**Выберите правильный вариант.**

**26. Интервью с Натальей Лесниковской проводится по поводу успешно состоявшейся премьеры фильма „Золото Трои”.**

Эта информация ... .

- А)** соответствует тексту
- +Б)** не соответствует тексту
- В)** отсутствует в тексте

**27. Генрих Шлиман был охотником.**

Эта информация

- А)** соответствует тексту
- +Б)** не соответствует тексту
- В)** отсутствует в тексте

**28. Героиня Лесниковской была замужем за Шлиманом.**

Эта информация

- +А)** соответствует тексту

- Б) не соответствует тексту  
В) отсутствует в тексте  
29. Наталья Лесниковская приехала в Москву абсолютно незагорелой в период съёмки фильма „Золото Трои”.

Эта информация

- А) соответствует тексту  
+Б) не соответствует тексту  
В) отсутствует в тексте

30. Сложный и напряжённый сюжет ... .

- А) отличает „Золото Трои” от классического „Индиана Джонс”  
Б) позволяет зрителю увидеть картину древней Трои  
В) даёт основание отнести „Золото Трои” к приключенческому жанру  
+Г) приближает по качествам „Золото Трои” к классическому „Индиана Джонс”

31. Опасные моменты снимались с участием ... .

- А) Лесниковской, без помощи профессиональных дублёров  
+Б) молодого переодетого каскадёра и Натальи Лесниковской  
В) дублёрши в парике и платье актрисы  
Г) только профессиональных каскадёров

32. Пожарные машины, потушившие пожар, присутствовали на съёмочной площадке, потому что в этот день снимали ... .

- А) пожар  
Б) наводнение  
В) взрыв  
+Г) дождь

33. Мать актрисы ... .

- А) поддерживала профессиональный выбор дочери с самого начала  
Б) считала актёрскую профессию безнадежной  
+В) всё-таки приняла выбор дочери и поддерживает ее  
Г) часто ругает дочь за неудачный выбор профессии

34. Работа в театре ... .

- +А) помогла актрисе формировать все свои профессиональные умения  
Б) для актрисы сложна, мучительна и бесполезна  
В) началась во время учёбы Лесниковской в школе и в институте  
Г) по мнению актрисы, более интересна и динамична, чем работа в кино

35. Когда снимался фильм „Жизнь продолжается”, ... .

- А) молодой актрисе было очень трудно из-за высоких требований режиссёра  
Б) актриса одновременно работала в театре и участвовала в съёмках  
+В) режиссёру было очень трудно из-за неопытности молодой актрисы  
Г) Лесниковская училась в балетном училище

### Часть третья. Языковые задания.

I. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

- 1 (36) .... меня, если я ошибаюсь.  
36. А) исправьте    Б) помогите    +В) поправьте    Г) поправить  
2 Раньше я не (37) ... ездить на велосипеде, но летом научился.  
37 А) мог            +Б) умел            В) сумел            Г) успел  
3 В средней школе она (38) ... французский язык, а теперь самостоятельно (39) ... английским языком.  
38 +А) изучала    Б) обучала    В) училась    Г) занималась



- 39 А) учит                    Б) изучает                    В) учится                    +Г) занимается  
4 В этом сезоне наша сборная играет отлично – она (40) ..... все матчи  
      чемпионата  
40 А) сыграла            +Б) выиграла            В) потеряла            Г) победила

**II. Впишите подходящие по смыслу местоимения в нужной форме.**

- Разрешите представиться. (41) ..... зовут Андрей Петров .  
– А я - Вера Павлова, преподаватель университета. Очень рада с (42) .....  
познакомиться. А эти молодые люди – (43) ..... студенты?  
– Да, мы с (44) .... работаем вместе по проекту. Я (45) ..... пригласил на конференцию,  
потому что они очень способны.

Ответы: 41. меня 42. вами 43. ваши 44. ними 45. их

**III. Впишите подходящие по смыслу слова в нужной форме.**

По мнению психологов, одна из любимых детских игрушек – кукла. Обычно она – весёлая или (46) ... – изображает положительного или отрицательного героя сказки или фильма. Играя с куклой, малыш находит ответ на вопрос, что значит быть смелым или (47) ..., открытым или (48) ..., равнодушным или (49) ... . В игре он больше не ребёнок, он – (50) ...

Слова для справок: замкнутый, взрослый, грустный, трусливый, чуткий

Ответы: 46. грустная 47. трусливым 48. замкнутым 49. чутким 50. взрослый

**IV. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.**

- Привет, Вера, куда ты (51) ...?
- В библиотеку.
- Ты часто (52) ... (53) ...?
- Да, обычно я (54) ... (55) ..., но сегодня решила погулять.

51. А) идти                    Б) ходить                    В) едешь                    +Г) идёшь  
52. А) здесь                    +Б) туда                    В) там                    Г) сюда  
53. +А) ходишь                    Б) ходить                    В) едешь                    Г) идёшь  
54. +А) ежу                    Б) еду                    В) хожу                    Г) ездить  
55. А) с автобусом +Б) на автобусе                    В) на автобус                    Г) пешком

**V. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.**

Почти в самом центре Москвы, **(56)** ... шумным проспектом Мира, находится небольшой оазис живой природы – филиал Ботанического сада МГУ. Войти в сад можно только через здание близкого банка

Ботанический сад Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова ведет свою историю **(57)** ....., когда на окраине Москвы был создан аптекарский огород. Его назначением было **(58)** ... лекарственных растений для нужд армии.

В 1805 г. бывший аптекарский огород был приобретен **(59)** ... . Заведовал **(60)** ... немецкий профессор Гофман.

56. +А) рядом с      Б) около      В) недалеко от      Г) у
57. А) в 1706 году      Б) до 1706 года      В) от 1706 года      +Г) с 1706 года
58. А) вырастить      +Б) выращивание      В) выращивать      Г) растить
59. А) Московский университет      Б) от Московского университета  
В) из Московского университета      +Г) Московским университетом
60. +А) садом      Б) сад      В) сада      Г) в саду

#### **Часть четвертая. Сочинение.**

*Напишите сочинение на одну из выбранных тем в рамках 140-170 слов.*

1. Мой рецепт от скуки
  
2. “ По одежде встречают, по уму провожают”, или что важнее для общения – внешность или интеллект